



Kintsugi - le lien en or

 convient à partir du primaire

 env. Fr. 250.-/classe de 20 élèves

Liste de matériel

- ☐ Céramique cassée (de préférence en gros morceaux individuels)
- ☐ 10x Colle pour porcelaine Cléopâtre, Art. 55884
- ☐ 8x Cernit Sparkling, Art. 58111050
- ☐ 4x Acrylique STUDIO ACRYL GERSTAECKER, or, Art. 19897806
- ☐ 20x edding® 751 marqueur peinture à encre laquée, Art. 31462053
- ☐ 1x Adhésif pour peintre, Art. 55574
- ☐ optionnel: 20x Tapis de découpe I LOVE ART, Art. 44713
- ☐ Cure-dents et papier abrasif



31462053



55884

Étapes de travail



1

Emballer la pièce de vaisselle dans du papier ménager pour recueillir les petits éclats, puis dans un chiffon pour la protéger. Frappez avec un marteau à un endroit aléatoire.



2

Vérifiez ensuite que la céramique brisée est complète et poncez éventuellement très légèrement les bords tranchants avec un papier abrasif.

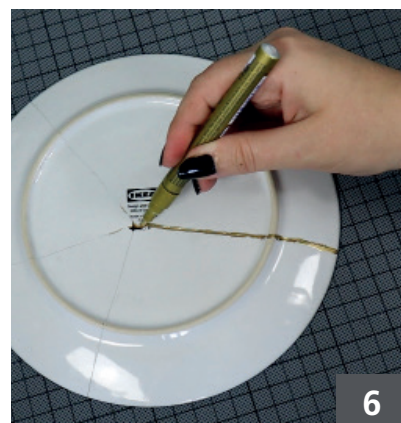
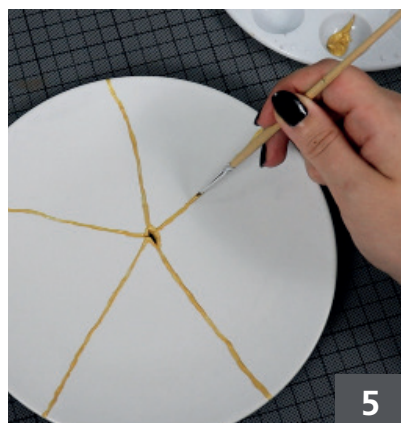


3

Mélangez la poudre métallique de manière homogène avec la colle à l'aide d'un cure-dent. Appliquez ensuite généreusement le mélange sur les parties cassées et assemblez les pièces. Veillez ici à appliquer de préférence trop de colle, afin que l'excédent déborde uniformément sur les bords et produise l'effet souhaité.



Gerstaecker 
donne des idées



Soutenez les pièces assemblées avec une bande de ruban adhésif et laissez l'œuvre sécher complètement pendant la nuit. Vérifiez au début que la colle ne coule pas à un endroit et étalez soigneusement l'excédent avec un cure-dent.

Si vous souhaitez appliquer l'or ultérieurement, commencez par recoller complètement la céramique. Veillez cette fois à ce que la colle ne déborde pas sur les bords et laissez l'œuvre sécher complètement pendant la nuit. Vous pouvez ensuite appliquer la peinture acrylique dorée le long des fissures à l'aide d'un fin pinceau rond.

Vous pouvez également utiliser un feutre doré, par exemple de la marque edding. Il convient également aux enfants. Dessinez avec le feutre sur les fissures et soulignez-les avec des bords irréguliers.



Nous déconseillons d'utiliser cette vaisselle comme ustensile de table ou de cuisine, car les peintures métalliques ne sont pas adaptées au contact avec les aliments.

Ces œuvres réparées avec amour conviennent bien comme décoration ou support à bijoux.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec cet art traditionnel japonais !

Ce code QR vous mène directement au
tutoriel vidéo de GERSTAECKER sur YouTube



Sources

Images et instructions écrites :

<https://www.gerstaecker.ch/fr/blog/techniques/kintsugi-l-assemblage-dore/>